

«Организация работы с
родителями
по проектно-творческой
деятельности
семьи и ДОУ»

Подготовила: Романова Н.Г.



Детские годы – самые важные в жизни человека, как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и воспитателей. Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом.

Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействия. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт.

Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Путь к диалогу этих двух социальных институтов осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и ДОУ.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезную трансформацию. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.



Большинство родителей - люди грамотные, читающие литературу по вопросам воспитания и развития детей, но, даже имея довольно обширный запас теоретических знаний, они не всегда способны их грамотно применить. Вот здесь и важна помощь педагогов, которые способны теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребёнком.

Поскольку родители являются первыми педагогами, а дошкольные учреждения оказывают им помощь в воспитании и развитии ребенка (Закон “Об образовании” ст.18), родители играют главную роль в сообществе педагог – родитель – ребенок.

Установить “обратную связь” с ними, учесть их пожелания и интересы, очень не простая задача педагога.

Анализируя разные методы взаимодействия семьи и ДООУ, стало понятно, что формы и методы работы с родителями, применяемые ранее (выступления на родительских собраниях, наглядная агитация и др.) оказались недостаточно эффективными, не позволяющими родителям занять активную позицию в образовательном процессе ДООУ.

Работа с семьями воспитанников должна учитывать современные подходы к этой проблеме.

И здесь удачной находкой оказался **метод проектов**, цель которого - объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка.



Родители становятся участниками положительных результатов в решении этой проблемы. Достичь результата можно при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания, привлекая их к планированию и организации совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

Опыт работы многих садов показал, что сначала не все родители охотно включаются в совместную деятельность с педагогами и детьми, но затем, выполняя некоторые задания, начинают понимать, как важны их усилия для детей, как приятно провести вместе с детьми время.

Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться.

Совместное выполнение какого-нибудь замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

Метод проектов позволяет воспитать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности, а также способствует развитию целеустремлённости, настойчивости, учит преодолевать проблемы, возникающие по ходу дела, а главное умению общаться со сверстниками и взрослыми, повышает авторитет ребёнка перед сверстниками и собственную самооценку.



В основе каждого проекта лежит какая-нибудь проблема. Ведь темы проектов рождаются именно из интересов детей.

Для метода проектов характерна групповая деятельность.

Типы проектной деятельности.

Выделяют три основных вида деятельности:

творческую, исследовательскую и нормативную - каждый из которых обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации.

Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием.

Например, ребёнок решил нарисовать какой-нибудь предмет и через рисунок передать своё отношение к этому предмету, перед ним возникает проектная задача, связанная с исследованием и поиском форм передачи своего отношения к предмету.

Участники проектной деятельности должны быть мотивированы.

Например, подготовка к празднику, но проектная деятельность начнётся только в тот момент, когда ребёнок вместе с педагогом сможет понять, что этот день или событие значат для них: Как мы относимся к этому празднику? Почему мы его празднуем? Какими способами мы выражаем своё отношение к празднику?

Проектная деятельность имеет адресный характер.

Поскольку в ходе проектной деятельности ребёнок выражает своё отношение, он ищет адресата, к которому обращено его отношение, оформленное в виде продукта.



Творческая проектная деятельность.

В ходе творческой проектной деятельности создаётся новый творческий продукт.

Он осуществляется коллективно или совместно с родителями.

Отличается этот проект от остальных своей долгосрочностью.

Обсуждение тем проектов вместе с детьми и родителями.

Но для себя педагог должен решить насколько этот проект для него значим.

Определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности, их отношении к нему. Дети высказывают свои идеи реализации проекта.

Педагог по ходу высказываний отмечает наиболее оригинальные идеи, чтобы в дальнейшем, если дети их не воспроизведут, напомнить их.

Предложить детям зарисовать свои идеи и подумать, что необходимо для реализации этих идей. Дети рассказывают о своих рисунках, отвечают на вопросы педагога и сверстников.



В заключение этого этапа проводится выбор лучшей идеи. Информация для родителей, вывешивается рисунок проекта и название.

Педагог организует рабочие группы для выполнения проекта, а родители решают технические вопросы. Педагог решает, как лучше представить полученный продукт. Осуществляется презентация продукта творческого проекта. Такая проектная деятельность направлена на то, чтобы показать ребёнку значимость его усилий для окружающих. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия.



**Проектная деятельность может вестись по нескольким направлениям.
В форме непосредственной образовательной деятельности.**

Во время занятий:

внимательно выслушать ответы и предложения детей;
если они не отвечают, то не настаивать.

Дать детям возможность самим поиграть с персонажем из произведения,
спросить, у кого получилось, похоже, и почему.

В форме игры.

Постоянное включение театрализованных игр в педагогический процесс.

Содержание и разнообразие тематики.

Сотрудничество детей и взрослых, как при организации игры, так и вовремя.

Все игры и упражнения должны быть подобраны в сочетании с движениями,
речью и мимикой, пантомимой.

В форме педагогических ситуаций.

«Погружение в сказку».

Совместное чтение и анализ сказок.

Проигрывание отрывков из сказки.

Режиссёрская игра (*со строительным и
дидактическим материалом*).

Рисование.

Словесные, настольные и подвижные игры.

Источник: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac99.htm>



Спасибо за внимание!